**Профориентация старшеклассников**

**Выбор профессии** – один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком в юном возрасте, так как выбирая профессию, он выбирает и образ жизни.

Человека, выбирающего свою будущую профессию, **называют оптантом** (от латин. optacio — желание, избрание). Стадия выбора должна завершиться оформлением реалистического и достаточно четкого представления о той профессиональной общности, в которую подрастающий человек в будущем включит себя.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИЙ (СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ)**

**Специальность** — это необходимая для общества ограниченная (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему возможность получить взамен приложенного (затраченного) им труда необходимые средства существования и развития.

**Профессия** (от латин. professio — официально указанное занятие, profiteor — объявляю своим делом) — это группа родственных специальностей. Для грубого различения и «примеривания» каждым человеком к себе разных профессий пригодна четырехъярусная обзорная их классификация по признакам предмета, целей, средств и условий труда, разработанная ученым ***Е.А. Климовым*** и его сотрудниками.

 В соответствии с различимыми разновидностями объектных систем выделяются пять типов профессий: «человек — природа» (П), «человек — техника» (Т), «человек — человек» (Ч), «человек — знак» (3), «человек — художествен­ный образ» (X).

**Карта мира профессий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Условное название типа профессий** | **Характерис-тика предмета труда** | **Профессио-нально-техническое образование** | **Среднее специальное образование** | **Высшее образование** | **Учреждения, где можно получить профессию** |
| «Человек —природа» | Живые организмы, биологические, микробиологи-ческие процессы | Плодоовощевод, животновод | Техник-лесовод, зоотехник, флорист | Зооинженер, агроном, ветеринарный врач | 1. Кемеровский государственный сельскохозяйственный институт; |
| «Человек — техника» | Технические системы, энергия, искусственные и неживые природные материалы | Слесарь, машинист автокрана, аппаратчик | Техник-технолог, техник-строитель | Инженер | 1.»Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф.Горбачева» |
| «Человек —человек» | Люди, коллективы, группы, социальные процессы | Продавец, парикмахер | Медсестра, воспитатель дошкольного учреждения | Учитель, инженер, менеджер | 1.«Кемеровский государственный университет»; 2. Губернаторский техникум народных промыслов |
| «Человек — знак» | Условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки (формулы) | Наборщик, чертежник, оператор ПК | Инспектор-финансист, экономист | Инженер-экономист, редактор, ученый- теоретик | 1.«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»;  |
| «Человек —художественный образ» | Художествен-ные образы, их свойства, элементы | Гравер, лепщик архитектурных деталей | Декоратор-оформитель, скульптор-исполнитель | Художник-конструктор, дизайнер интерьера, модельер, актер | 1. «Кемеровский государственный университет культуры»; 2.Кемеровский областной колледж культуры и искусств. |

**ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА»**

Это профессии, где труд работников направлен на объекты живой природы. Ориентироваться в этой области помогают учебные предметы: ботаника, зоология, анатомия, физиология, общая биология.

Особенность биологических объектов труда состоит в том, что они сложны, изменчивы, нестандартны. Они трансформируются по своим внутренним законам. И растения, и животные, и микроорганизмы живут, растут, развиваются (а также болеют, гибнут). От работника требуются инициатива и самостоятельность в решении конкретных трудовых задач. Важны заботливость и дальновидность, ведь многие изменения в животных и растительных организмах могут оказаться необратимыми (растения могут завянуть, погибнуть от вредителей, могут начаться повальные болезни скота и т.д.). Изменчивые условия труда требуют от работника творческого решения возникающих задач.

**ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ТЕХНИКА»**

Это профессии, где труд работников направлен на технические объекты (машины, механизмы, материалы, виды энергии). В профессиях этого типа помогают ориентироваться такие учебные предметы, как физика, химия, математика, черчение. Следует учесть, что к области технических объектов относятся не только «железки», но и всевозможные неметаллические материалы — ткани, пластмассы, пищевое сырье, полуфабрикаты. Область техники нужно понимать широко.

 Это самый большой (по количеству профессий и специальностей) тип профессий. Труд профессионалов здесь направлен, конечно, не только на технику.

**ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕК»**

Это профессии, объектом внимания которых является человек. Они связаны с обучением, воспитанием, обслуживанием, руководством. В этой области помогают ориентироваться такие учебные предметы, как история, литература и другие, связанные с изучением людей, общества.

Первая особенность профессий типа «человек — человек» состоит в том, что главное содержание труда здесь сводится к взаимодействию между людьми.

Вторая особенность профессий этого типа заключается в том, что каждая из них требует от человека как бы двойной подготовки:

1) нужно уметь устанавливать и под­держивать контакты с людьми, понимать их, разбираться в их особенностях;

2) необходимо быть подготовленным в той или иной области производства, науки, техники, искусства и т.д.

**ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ЗНАК» («ЧЕЛОВЕК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»)**

Люди с этими профессиям занимаются обработкой информации (сведений), представленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов.

Современный человек погружен в мир знаков и знаковых систем. Чертежи, схемы, топографические и географические карты, числовые данные, таблицы, формулы, подписи, надписи, тексты, дорожные знаки, разного рода условные сигналы — все это неотъемлемые черты проявления современной цивилизации.

Поэтому, чтобы успешно работать в какой-либо из профессий данного типа, нужны особые склонности для мысленного погружения в мир сухих обозначений, для отвлечения от собственно предметных свойств окружающего мира и сосредоточения на тех сведениях, которые несут с собой те или иные знаки.

**ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»**

Это профессии, труд в которых направлен на художественные объекты или условия их создания. Все профессии типа «человек — художественный образ» можно разделить на подтипы в соответствии с исторически обособившимися видами художественного отображения действительности.

* Профессии, связанные с изобразительной деятельностью.
* Профессии, связанные с музыкальной деятельностью.
* Профессии, связанные с литературно-художественной деятельностью.
* Профессии, связанные с актерско-сценической деятельностью.

Перечисленные подтипы не строго ограничены друг от друга и более или менее сильно взаимопереплетаются.